



Μουσείο Τμήματος Οδοντιατρικής Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών



Σακέλλιου Μαργαρίτα¹, Βουγιουκλάκης Γεώργιος², Κοτρούμπας Δημήτριος³

¹ Website administrator, ² Καθηγητής, Υπεύθυνος Μουσείου, ³ Επισκέπτης Μεταδιδακτορικός Ερευνητής

Universeum 2015, 11-13 Ιουνίου, Αθήνα, Ελλάδα

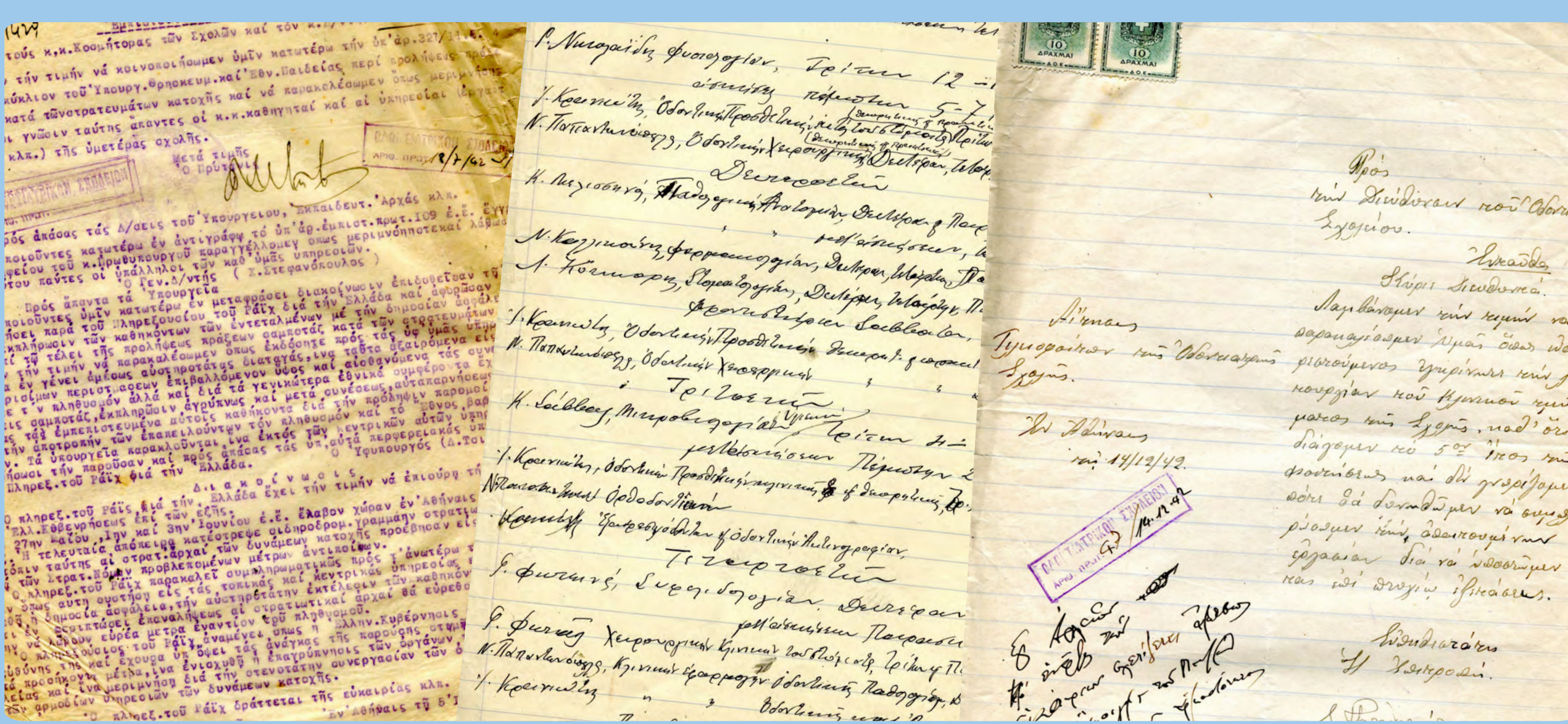
Το Μουσείο

Το Μουσείο του Τμήματος Οδοντιατρικής του Πανεπιστημίου Αθηνών άνοιξε τις πύλες του για το κοινό τον Δεκέμβριο του 2013 και αποτελεί το μοναδικό στο είδος του σε ολόκληρη τη λεκάνη της Ανατολικής Μεσογείου. Ο κύριος εκθεσιακός χώρος βρίσκεται στον 1ο όροφο του Νέου Κτηρίου. Τα δε εκθέματα αφορούν στην ιστορία του Τμήματος Οδοντιατρικής Αθηνών, της Οδοντιατρικής στην Ελλάδα, αλλά και στην ιστορική εξέλιξη της Οδοντιατρικής σε παγκόσμιο επίπεδο. Η συλλογή του Μουσείου, περιλαμβάνει μεταξύ άλλων παλαιά οδοντιατρικά εργαλεία, συσκευές και οδοντιατρικές μονάδες, καθώς επίσης και ενδεικτικό φωτογραφικό και έντυπο υλικό από την ιστορία της Σχολής. Δεδομένου ότι ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της Ιστορίας της Οδοντιατρικής είναι η ιστορία των ανθρώπων που προσπάθησαν να διερευνήσουν, να κατανοήσουν και να εφαρμόσουν τις αρχές που διέπουν την επιστήμη της Οδοντιατρικής, έγινε προσπάθεια να έλθουν σε μια διαλεκτική σχέση το χθες με το σήμερα με τη δημιουργία μουσειακών εκθεσιακών νησίδων σε επιλεγμένα σημεία του κτιριακού συγκροτήματος της Οδοντιατρικής Σχολής ώστε είναι σε κοινή θέα στους φοιτητές, αλλά και στους ασθενείς σε καθημερινή βάση.



Το Ιστορικό Αρχείο

Πρόσφατα ανευρέθη το αρχείο του Τμήματος και μάλιστα ανέπαφο από τα πρώτα βήματα ίδρυσης και λειτουργίας του Οδοντοϊατρικού Σχολείου το 1916. Μέσα από τα έγγραφα του αρχείου αποτυπώνεται γλαφυρά ο τρόπος με τον οποίο συγκροτήθηκε το πρώτο πανεπιστημιακό οδοντιατρικό εκπαιδευτικό κύτταρο στο πλαίσιο λειτουργίας της Ασυκλικτικής, των μεταλλαγών που υπέστη στο διάβα του χρόνου και των σταθμών μετεξέλιξης στη σημερινή του μορφή.



Το Ψηφιακό Μουσείο

Ο ιστότοπος του Μουσείου (www.museum.dent.uoa.gr) προσφέρει τη δυνατότητα όχι μόνο παρουσίασης των εκθεμάτων του αλλά και την απρόσκοπτη πρόσβαση σε πληροφορίες και τεκμήρια για την εκπαίδευση και την άσκηση της Οδοντιατρικής στην Ελλάδα μέσα στο χρόνο. Στο ψηφιακό σταυροδρόμι, Τεχνολογίας και Ιστορίας της Οδοντιατρικής, παρέχεται η δυνατότητα εξατομικευμένης δράσης με βάση την ψηφιακή αφήγηση. Έτσι ο διαδικτυακός επισκέπτης μπορεί να περιηγηθεί και να μελετήσει το σύνολο της οδοντιατρικής νομοθεσίας από συστάσεως του νεοελληνικού κράτους μέχρι και τις μέρες μας.

Φιλοδοξία του Μουσείου αποτελεί η ψηφιοποίηση όλων των ελληνικών οδοντιατρικών βιβλίων τα οποία είναι ελεύθερα πνευματικών δικαιωμάτων και χαρακτηρίζονται ως ιδιαίτερος σημαντικός για την εξέλιξη της Οδοντιατρικής επιστήμης. Ήδη στην ηλεκτρονική βιβλιοθήκη του μουσείου περιλαμβάνονται ένας σημαντικός αριθμός ψηφιοποιημένων παλαιών βιβλίων.

Τέλος αν και είναι αδύνατο να απαριθμηθούν όλες οι δράσεις που αναπτύσσονται στο Ψηφιακό Μουσείο θα ήταν σημαντική παράλειψη η μη αναφορά στην παρουσίαση αρχείων διηγετικής αξίας της Οδοντιατρικής Σχολής τα οποία καταγράφονται, τεκμηριώνονται και ψηφιοποιούνται ώστε να είναι διαθέσιμα στους ενδιαφερόμενους ερευνητές μέσω σχετικής ανάρτησης στη συγκεκριμένη ενότητα της ιστοσελίδας.

Έρευνα, Εκπαίδευση και Διακρίσεις

Το Μουσείο συνεργάζεται στενά με άλλα μουσεία του Ε.Κ.Π.Α. και ιδιαίτερα με το Μουσείο του Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιπρόσθετα στο Μουσείο Οδοντιατρικής, όπως και σε κάθε πανεπιστημιακό μουσείο, συντελείται αξιοσημείωτη παραγωγή πρωτότυπου ερευνητικού έργου. Παράλληλα έχουν σχεδιασθεί εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές των σχολείων που ήδη επισκέπτονται το Μουσείο. Η ικανότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης καινοτόμων εκπαιδευτικών προγραμμάτων από το Μουσείο Οδοντιατρικής έχει αρχίσει να αποδίδει καρπούς λαμβάνοντας ανάλογες διακρίσεις. Μάλιστα το προσωπικό του Μουσείου απέσπασε το Βραβείο Καλύτερης Εργασίας σε μορφή Poster-Ανάρτησης που ανακοινώθηκε κατά τη διάρκεια των εργασιών του 40ου Πανελληνίου Ιατρικού Συνεδρίου, το οποίο πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα από 14 έως 17 Μαΐου 2014 και αφορούσε εκπαιδευτικό πρόγραμμα το οποίο σχεδίασε και υλοποίησε για μαθητές δημοτικού.